

**Il progetto che voglio proporre mira ad aumentare i flussi turistici verso la nostra bellissima città. Si basa su un dispositivo installabile presso stazioni o, comunque, luoghi in cui la circolazione di persone è consistente (ad esempio stazione Centrale di Milano). Il dispositivo conterrà al suo interno uno schermo dalle grandi dimensioni che trasmetterà LIVE l'immagine di una persona che si trova remota rispetto al punto di installazione. Questo soggetto riuscirà, attraverso una webcam, a vedere le persone che passeranno di fronte allo schermo. Colui che parlerà attraverso la webcam si troverà a Mantova, ipoteticamente nel centro storico, e cercherà di interagire con i passanti (targettizzati) attirando la loro attenzione. In seguito, dopo che questi si saranno fermati ad interagire col nostro "promoter", questo narrerà brevemente le bellezze del territorio mantovano per poi offrire loro una tariffa agevolata del biglietto del treno per la nostra città. Ritengo questa metodologia più facilmente attuabile per periodi in cui Mantova ospita fiere, esposizioni museali, concerti o festival (ad esempio Festivalletteratura).**

**Questa tecnologia comporterebbe una spesa per l'installazione del dispositivo e per l'offerta del biglietto, tuttavia favorirebbe forti esternalità positive per i negozianti, i ristoratori e, più in generale, all'attività turistica del territorio.**

**Riflettendo su quello che può essere un suo potenziale utilizzo ho pensato alla mostra che prossimamente si terrà a Palazzo Ducale dal nome "Con nuova e stravagante maniera", dedicata a Giulio Romano. I passanti della stazione potranno essere catturati dalla voce del "promoter" che li introdurrà rapidamente al Museo e alla bellezze mantovane, con un focus sulle opere dell'artista. Ipoteticamente la figura del promotore può anche essere ricoperta da una guida o un esperto del Museo stesso. In seguito verrà offerto loro un biglietto per Mantova a prezzo agevolato.**

**Un modo alternativo per stimolare l'afflusso di turisti sia verso il territorio che, nello specifico, verso la mostra.**